

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **110000**

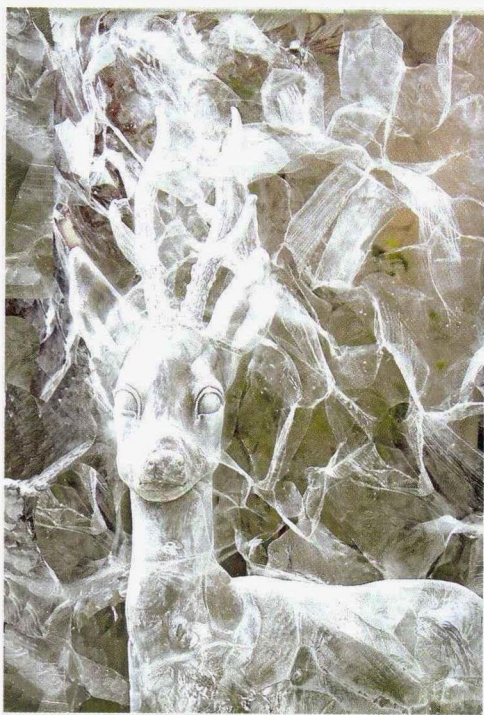
Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Juillet - aout 2022 P.17-17**

Journalistes : **F.D.**

Nombre de mots : **139**



NANTES Au fil de l'art contemporain

Le Voyage à Nantes associe interventions éphémères et expositions, d'Angela Bulloch à Eva Jospin. L'espace public s'en trouve transformé, avec les aplats de couleurs de Krijn de Koning rue Bias, ou les silhouettes aux échos médiévaux d'Hélène Delprat. C'est en revanche une œuvre pérenne qu'installe Pascal Convert dans les allées du cimetière de la Miséricorde, *Miroirs des temps*. À ces animaux en bas-relief sur dalles de verre fait écho au Passage Sainte-Croix une sélection de son travail, subtile réflexion sur le temps et la lumière. F.D.

« Le Voyage à Nantes », jusqu'au 11 septembre 2022. Programme complet sur www.levoyageanantes.fr

Pascal Convert, *Miroirs des temps* (détail), 2022. 160 x 80 cm, Œuvre pérenne pour le cimetière de la Miséricorde. Maître verrier Olivier Juteau. Photo service de presse. © Pascal Convert / Adagp, Paris, 2022

